



# IL GIORNALE DELL'ARTE

UMBERTO ALLEMANDI & C.

MENSILE DI INFORMAZIONE, CULTURA, ECONOMIA

FEBBRAIO 2019, N. 394

## Dear Sir

### La Galleria delle negligenze

«Se il povero cardinal Scipione Borghese sapesse che tipo di mostre si fanno ultimamente nella sua Galleria, si rivolterebbe sicuramente nella tomba. Forse non si dispererebbe così tanto per le sculture di Picasso (che gli sarebbe stato anche simpatico), quanto per lo stato in cui versa la gestione della Galleria Borghese. Il 28 dicembre 2018, è uscito sull'«Huffington Post» ([https://www.huffingtonpost.it/teodoro-de-giorgio/la-galleria-piccolo-borghese\\_a\\_23620092/](https://www.huffingtonpost.it/teodoro-de-giorgio/la-galleria-piccolo-borghese_a_23620092/)) un dettagliato articolo di **Teodoro De Giorgio** circa lo sfascio nel management del museo, sicuramente dal punto di vista museologico. L'articolo è corredato da numerose fotografie del giornalista storico dell'arte, che testimoniano inequivocabilmente il sistema sciatto e pressapochista di gestire un luogo così affascinante e preservato, soprattutto nell'aspetto del gusto collezionistico del cardinale. Sporczia, incuria, poca sicurezza, affreschi e decorazioni scrostati, cavi elettrici a vista, didascalie solo in italiano, vecchie, rovinate e cadenti, tutto documentato da chiare fotografie. A questa serie di negligenze, ne aggiungerei una di non poco conto (anche questa documentata da un'immagine eloquente, cfr. foto): lo stato di degrado degli spazi esterni alla Galleria, intonaci a pezzi, umidità nei muri, erbacce alte due metri, nonché rifiuti abbandonati per giorni alla vista e all'olfatto del pubblico e dei fruitori del parco». □ **Dario Del Bufalo**

**N.B.** La rubrica Bufale archeologiche questo mese non esce