

BIBLIOTHECA AUGUSTINIANA

ISSN 2469 – 0341 – VOL. XV AÑO 2025



BIBLIOTECA AGUSTINIANA DE BUENOS AIRES
ORDEN DE SAN AGUSTÍN – REPÚBLICA ARGENTINA

BIBLIOTHECA AUGUSTINIANA / ISSN: 2469-0341 VOL. XV AÑO 2025

DIRECCIÓN

D. Pablo Guzmán, A.I.E.P-SAEMED
Fr. Hipólito Martínez, OSA (Emérito)

SECRETARÍA

Lucía Outeiral Imposti, UNSAM

CONSEJO DE REDACCIÓN

Julián Barenstein, CONICET-UNSAM-USAL

MAQUETACIÓN Y DIAGRAMACIÓN DE CONTENIDOS

ORDEN DE SAN AGUSTÍN

CONSEJO CIENTÍFICO

Adriana Alonso Rivera, CONACyT/BUAP-UNAM
Francisco Bastitta, UBA-UCA-CONICET
Antonio Bueno García, Universidad de Valladolid-Soria
Fr. Marcelo Cáceres, OSA
Julieta Cardigni, UBA-CONICET
Pamela Lucia Chávez Aguilar, Universidad de Chile
Fr. José Galvis Bonilla, OSA
Fr. Pablo Hernando Moreno, OSA
Fr. José Guillermo Medina, OSA
Daniel Panateri UNSAM-CONICET
Pbro. Arturo Saiz, Universidad San Dámaso
Fr. Emiliano Sánchez Pérez, OSA
Estefanía Sottocorno, UBA-UNTREF
Mariano Splendido, UNLP-CONICET
Heréndira Téllez Nieto, CONACyT

Bibliotheca Augustiniana es una publicación online de distribución gratuita. Su único fin es la difusión de trabajos y publicaciones independientes, personales, grupales y/o institucionales. Ni la Orden de San Agustín ni *Bibliotheca Augustiniana* se hacen responsables por el contenido de los artículos publicados. Los autores son los únicos responsables frente a terceros por reclamos derivados de las obras publicadas.

La totalidad de los números está disponibles en www.bibcisao.com/bibliotheca y en el sitio de Academia.edu de la Biblioteca Agustiniiana de Buenos Aires.

Para más información, envío de colaboraciones o publicaciones para ser comentadas, dirigirse a:

Secretaría y Redacción

Biblioteca Agustiniiana de Buenos Aires, Orden de San Agustín

Av. Nazca 3909/ 3939 C 1419 DFC

Ciudad Autónoma de Buenos Aires

República Argentina

Contáctenos en: bibliothecaugustiniana@gmail.com

Bibliotheca Augustiniana está indexada desde sus inicios en BINPAR (Bibliografía Nacional de Publicaciones Periódicas Argentinas Registradas del Caycit (CONICET)), BIBP (Base d'Information Bibliographique en Patristique (Faculté de théologie et de sciences religieuses Université Laval-Québec), The Ancient World Online AWOL (University of Michigan), Centro Studi Antoniani Italia, Inter-Classica (Universidad de Murcia), LatinRev (FLACSO), LATINDEX (sistema regional de información en línea para revistas científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal) e Historical Bibliography of The Augustinian Order (Utrecht).

Imagen de tapa: San Nicola da Tolentino

Malacrida, Battista detto Battista da Musso (attr.) (notizie 1477 post/ ante 1515)

Cronología: post 1496 -ante 1499 post 1900- ante 1949

Tipología: pittura Materia e tecnica: affresco

Collocazione Gravedona ed Uniti (CO), Chiesa di S. Maria delle Grazie

Compilazione: Bianchi, Eugenia (2007) <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/CO220-00625/>

Kubersky-Piredda, S., *Il Collegio di san Isidoro. Laboratorio artistico e croceviad'idee nella Roma del Seicento*, Roma, Campisano Editore, 2019, 245 pp. c/ilustrac. color. ISBN: 978-88-85795-20-4.

Pablo Guzmán, BibCISAO-OSA

La fundación irlandesa más antigua de Roma, el Colegio de San Isidoro, surgió en 1625 en las laderas del Pincio. Su fundador, Luke Wadding, fraile de la Orden de los Franciscanos Menores, fue un brillante teólogo e historiador, pero también se distinguió por sus dotes diplomáticas. Consiguió reunir fondos para construir la iglesia y el hospital contiguo, dotándolos además de un archivo y una gran biblioteca. En la decoración del complejo involucró a personalidades tan destacadas como Carlo Maratti y Giovanni Pietro Bellori. En pocos años Sant'Isidoro se convirtió en un notable punto de referencia en el panorama intelectual y artístico de la Roma barroca. Este volumen pretende resaltar el papel del Collegio di Sant'Isidoro entre las numerosas fundaciones extranjeras en Roma a través de un enfoque interdisciplinario innovador. La ilustración detallada de los ricos y complejos elementos artísticos y arquitectónicos que se desarrollaron en Sant'Isidoro está de hecho integrada en el volumen mediante un análisis en profundidad de cómo estos elementos reflejan las múltiples identidades colectivas - la católica irlandesa, la franciscana, la inmacularista - que en ese momento determinaron el nacimiento y la evolución del colegio.

La publicación, editada por Campisano Editore, sin duda en este año en que recordamos la primera edición de los *Annales Minorum* de Luke Wadding, es sin duda un aporte importantísimo para adentrarse en los desafíos que los historiadores mendicantes del Seicento tuvieron por delante para realizar las primeras recapitulaciones del trabajo historiográfico y archivístico, la conformación de centros de cultura y investigación que fundamentaron el rescate de fuentes y materiales que hasta el día de hoy son observados y analizados por quienes se interesan en la Historia de las Ordenes Mendicantes.



Bibliotheca Augustiniana nace de una inquietud por difundir y fomentar las nuevas voces de la investigación humanística local y regional en los campos de interés de la Biblioteca Agustiniiana de Buenos Aires (Patrística, Filosofía e Historia Medieval, Arte Sacro, Historia de la Iglesia, con especial acento en la Historia de las órdenes Monásticas y Mendicantes).

Quienes editamos voluntariamente esta revista, esperamos sea considerada por ustedes, estimados lectores, una ventana al conocimiento y que juntos podamos expresar aquello del decir agustiniano: “No sea la verdad ni mía ni tuya para que sea tuya y mía” (en. Ps. 103, 2, 11).

